LA GUERRE DES PRIX

Un film d'Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison







Nous vous recommandons d'aller voir le film « *La guerre des prix* » qui analyse finement les coulisses des négociations sur les prix entre centrales d'achat et producteurs agricoles.
Le film suit l'histoire d'Audrey, une jeune femme issue d'une famille d'agriculteurs qui travaille comme cheffe de rayon dans un hypermarché en province. Elle se voit soudainement propulsée à la centrale d'achat de son groupe de distribution, l'entreprise Derval, où elle doit désormais négocier les prix et les contrats avec les fournisseurs. Sa mission est de défendre la filière bio et locale, mais elle découvre rapidement un univers impitoyable et machiavélique. Elle se trouve prise en étau entre les exigences de rentabilité imposées par la grande distribution et les intérêts légitimes des producteurs.

Le film explore les tensions humaines et les stratégies politiques qui régissent ce secteur, offrant un regard percutant sur les rouages de ce système.Le film expose ses analyses du milieu ultraconcurrentiel des hypermarchés sous la forme d'un thriller haletant. Les négociations se déroulent d'ailleurs souvent dans des locaux fermés, sans fenêtres, évoquant de façon troublante des interrogatoires de police...Les exigences de la grande distribution sur les prix peuvent mettre en grand danger petites entreprises et exploitations agricoles. Le rapport de force est évidemment nettement du côté de la grande distribution. Audrey tente d'aider son frère agriculteur qui cherche à développer un réseau d'agriculteurs bio. Elle cherche un compromis acceptable entre les ambitions de son frère et les diktats de Derval. Elle va prendre tous les risques, y laisser une grande part de son éthique professionnelle et se perdre dans l'illusion de pouvoir changer le système de l'intérieur.

Pour connaître le point de vue du réalisateur et d'Ana Girardot :

https://www.lillelanuit.com/le-mag/interviews/la-guerre-des-prix-interview-ana-girxaxrdot-realisateur-anthony-dechaux/

https://www.facebook.com/watch/?v=1628677894928162

Le réalisateur, Anthony Dechaux, raconte avoir été confronté en entreprise à des discours très explicites sur les objectifs de lagrande distribution. Lors d'un séminaire d'entreprise,iI a été dit : nous on ne veut pas de requins, on veut des requins tueurs ». Ces propos ont motivé le réalisateur à faire ce film.

Pour prolonger la réflexion amorcée par ce film nous vous proposons cette émission du site *Fréquence Populaire* avec Philippe Grégoire, agriculteur, militant politique à République Souveraine et fondateur du SAMU Social agricole « *Le scandale des prix agricoles : Philippe Grégoire balance tout* » : https://www.youtube.com/watch?v=qWaJmKjMmDc

Il est possible aussi de visionner un documentaire récent de France 5 : "*Violence dans les champs »* : https://www.france.tv/documentaires/documentaires-societe/8399268-violence-dans-les-champs.html

Pour Philippe Grégoire, le cœur du problème de la faiblesse des revenus de la majorité des agriculteurs vient du fait qu'ils n'ont pas la main sur leurs prix de vente. Les traités de libre-échange aggravent la situation des paysans, mais ne sont pas à l'origine de la crise du monde paysan. Quelques groupes agroalimentaires et centrales d'achat (Bigard, Sodiaal, Lactalis, Unigrains, groupe Avril, Invivo...) contrôlent presque tout : détention des marques, détermination des volumes, des prix et des profits. A partir de 1992, la PAC (Politique Agricole Commune) de l'Union Européenne n'assure plus le soutien des paysans par des prix agricoles rémunérateurs, mais fait la promotion de l'exportation pour « nourrir le monde ».Il faut retrouver la souveraineté sur les prix, favoriser la relocalisation, les circuits courts, et redonner du pouvoir aux citoyens (par nos achats, et par la mise en place d'une sécurité sociale alimentaire qui va favoriser des réseaux alternatifs aux grands groupes)

